

1.DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	HENRY ANTONIO ARTEAGA OSPINA
NIT	900077228-8
CÉDULA REPRESENTANTE LEGAL	71.319.126
CARGO	DIRECTOR REPRESENTANTE LEGAL
ENTIDAD (RAZÓN SOCIAL)	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ELEMENTS CON NIT 900077228-8
PERIODO DE LA GESTIÓN	1RO DE ENERO DE 2017 – 31 DE DICIEMBRE DE 2017

2. TRAYECTORIA DE LA ENTIDAD

Es una entidad sin ánimo de lucro creada por los artistas de Crew Peligrosos como mecanismo legal a través de la cual se gestionan recursos para la sostenibilidad y proyección de 4 Elementos Skuela, la organización de eventos culturales de carácter social como lo son el Festival Hip 4, gestión y ejecución de proyectos de la mesa Ciudad Hippa; prestación de servicios artísticos y pedagógicos a otras entidades y empresas públicas y privadas respetando siempre los principios, valores y premisas de nuestra organización (no somos mercaderes de cultura); entre otros frentes de trabajo cultural de carácter local, nacional e internacional.

Refistro de proyectos y eventos impulsados por la Corporación



Relación cronológica de proyectos destacados:

- **2017.** Presentación artísticas para la cofinanciación del Performance de 4 elementos skuela festival vive. Semana de la diversidad y la convivencia --Corporación Enlace Estrategico EE.por \$ 7.000.000
- **2017.** Presentación artísticas Crew Peligrosos –Comfama por \$11.000.000
- **2017.** Festival Ciudad Hipa – Medellín Cultural por \$59.529.265
- **2017.** Presentación artísticas Expoartesanos del grupo de Graffiti para la cofinanciación de 4ElementosSkuela--- Fundarte por 5.500.000.
- **2017.** . Presentación artísticas Crew Peligrosos en el festival de teatro el Gesto Noble en el municipio Carmen de Viboral—Comfenalco por \$3.000.000
- **2017.** Estímulo de apoyos concertados para la cofinanciación de 4ElementosSkuela: La Ruta de los elementos, Alcaldía de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana. 5900003482 por \$68.500.000
- **2017.** Convenio para ejecutar el proyecto Hip Hop sin visa. 4600069335.Aportes Municipio 100.000.000, valor total del proyecto: 263.000.000
- **2017.** Convenio para ejecutar el proyecto Hip Hop sin visa. 0530/2017. Aportes Ministerio de Cultura, 100.000.000 valor total del proyecto: 263.000.000
- **2017.** Festival Hip4, recursos del programa de Planeación Local y presupuesto Participativo. Contratación a través de Metroparques. No4600065979 por valor de \$47.291.224
- **2016:** Estímulo de apoyos concertados para la cofinanciación de 4ElementosSkuela, Alcaldía de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana.
- **2014 - 2015.** Convenio de asociación para llevar a cabo el proceso agenda artística y cultural en la comuna 4 Aranjuez, a través de los festivales de Hip Hop, Rock, Electrónica y Juventud, en el marco del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, año 2014. 242.486.466
- **2013,** Convenio de asociación entre la *Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación Elements* parapara aunar esfuerzos y llevar a cabo el proceso de hip hop de la comuna 4, mediante la implementación de un proceso formativo, competitivo y de proyección en clave de cualificación, que permita la construcción

de ciudadanía, en el marco del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo 2013. \$168.995.495

- **2012, 2013, 2014** Contratos de asesoría en formación artística del Hip Hop con la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia.
- **2012**, *Convenio de Asociación entre EL Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Corporación Elements para la realización del programa de Entornos Protectores en los Municipios de Vigía del Fuerte y Remedios, durante el año 2012, por valor de 65.000.000*
- **2012**, *Convenio # 1537 entre El Ministerio de Cultura de Colombia y la Corporación Elements. Aunar esfuerzos humanos, técnicos y financieros, para fortalecer procesos asociativos y de red, del sector de la danza urbana, con el fin de contribuir a la organización del sector y a su proyección artística, social y cultural \$96.500.000. (En proceso de ejecución)*
- **2012**, *Convenio de Asociación entre Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación Elements para la realización del Festival de Hip Hop de la comuna 4 en el marco del programa de PL y PP de la Secretaria de Cultura Ciudadana 2012. Valor \$ 248.400.000*
- **2011**, *Convenio # 1537 entre El Ministerio de Cultura de Colombia y la Corporación Elements. Aunar esfuerzos humanos, técnicos y financieros, para fortalecer procesos asociativos y de red, del sector de la danza urbana, de agrupaciones y organizaciones de las ciudades de Medellín, Sincelejo, Bucaramanga y Barrancabermeja, con el fin de contribuir a la organización del sector y a su proyección social y cultural. Valor \$60.000.000.*
- **2011**, *Contrato # 4600035270, Convenio de Asociación entre Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación Elements para la realización del Festival de Hip Hop de la comuna 4, en el marco del programa de PL y PP de la Secretaria de Cultura Ciudadana 2011. Valor \$ 248.400.000*
- **2011**, *Contrato # 4600032770 cuyo objeto es realización de 10 funciones de HIP HOP, en parques bibliotecas, bibliotecas publico-escolares, casa de la cultura, teatro Lido y otros escenarios de la ciudad. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana. Valor \$ 20.000.000.*
- *Convenio # 1790 de 2010, cuyo objeto es aunar esfuerzos humanos, técnicos y financieros para el desarrollo de actividades de circulación y formación de públicos en el área de danza a nivel nacional. Ministerio de Cultura \$ 30.000.000 Elements \$1.500.000.*

Contrato # 4600028418 de **2010** de la Corporación Cultural y Artística Elements, cuyo objeto es Realizar la programación cultural en la Comuna 4 (Aranjuez) mediante la ejecución del Festival de Hip Hop de la comuna 4 Aranjuez para los habitantes de la comuna, dentro del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo en el año 2010. \$203.255.636. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana

- Contrato # 4600019936 de **2009** cuyo objeto es la realización del festival HIP HOP de la comuna 4 mediante la realización de actividades de formación cultural en el arte HIP HOP para los habitantes de la comuna dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por UNT CUATRO ELEMENTOS. \$186.450.000. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 4600019870 de **2009**, ejecutado, cuyo objeto era la realización de 10 funciones del grupo musical CREW PELIGROSOS en parques bibliotecas y otros escenarios de la ciudad. Se destaca dentro de estas presentaciones, la del 20 de julio en el Gran Concierto Nacional, Teloneros de la agrupación Mayumana, Concierto de gala de la Red de escuelas de música de Medellín con la participación de la red de escuelas de música sinfónica de Medellín. Ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 4600020430 del **2009** cuyo objeto era contratar la realización del festival de HIP HOP de la comuna 13, mediante la realización de actividades de formación y programación cultural en el arte HIP HOP para los habitantes de la comuna, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements. \$ 186.450.000. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 4600020575 del **2009** cuyo objeto era contratar la realización de programación cultural en la comuna 4, mediante la realización del “festival de la comuna 4”, el “festival de Rock” y el “festival de música Electrónica” para los habitantes de la comuna 4, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements. \$90.300.000. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 460009021 del **2008** cuyo objeto era contratar la realización de programación cultural y formación artística en el arte de HIP HOP en la comuna 4 para los habitantes de la comuna dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo del año 2008 y organizado por la unión temporal Cuatro Elements. \$195.300.000. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 4600010037 del **2008** cuyo objeto era contratar la realización del festival de rock en la comuna 4, mediante la ejecución de un evento para los habitantes de la comuna, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo,



ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements. \$24.159.552. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana

- Contrato # 4600011211 del **2008** cuyo objeto era contratar la realización del encuentro de música electrónica en la comuna 4, mediante la ejecución de un evento para los habitantes de la comuna, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements \$19.057.412. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 4600011749 del **2008** cuyo objeto era contratar la realización del festival de la trova de la comuna 4 mediante la ejecución de corredores artísticos y formación en trova para los habitantes de la comuna, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por la Corporación Cultural y Artística Elements. \$32.341.503. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Contrato # 460010776 del **2008** cuyo objeto era contratar la realización de programación cultural y formación artística en el arte de HIP HOP en la comuna 6, para los habitantes de la comuna, dentro del programa de planeación local y presupuesto participativo, ejecutado por la UNT CUATRO ELEMENTOS. \$69.745.145
- Contrato # 4700029720 de **2007** de la secretaria de la cultura ciudadana del municipio de Medellín. Cuyo objeto era la programación y formación cultural en el área HIP-HOP a los habitantes de la comuna 4 mediante la realización d agendas culturales, talleres de formación y muestras artísticas dentro del programa de planeación y presupuesto participativo.
- Contrato # 4700026206 del **2006** de la secretaria de la cultura ciudadana del municipio de Medellín. Cuyo objeto era la realización de 4 corredores artísticos de HIP-HOP y 1600 horas de talleres artísticos en el área de HIP-HOP. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana
- Gerencia del contrato # 4700018780 de **2005** de la secretaria de la cultura ciudadana del municipio de Medellín con la corporación cultural y recreativa comparsa APUS. Cuyo objeto era la capacitación mediante la realización de talleres artísticos en la comuna 4, favorecidos en el programa de planeación y presupuesto participativo. Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana.

3. RESULTADOS SOCIALES MÁS DESTACADOS:

Resumen ejecutivo de logros de la labor 4 Elementos Skuela en el proceso 2017:

Breakin:

Reiteradamente se habla del alto nivel de la escuela, del peso que significa ser Bboy formado en 4ESkuela, pero estas afirmaciones por demás ciertas, se basan en hechos reales y contundentes que a continuación se esbozan:

- **Relación con HIP4:** Gracias al liderazgo del Jke, el HIP4 como festival internacional ha catapultado varios estudiantes de 4ESkuela. Vale destacar el caso de WHITSTYLE, que habiendo ganado la batalla final de 1vs1 versión 2017, logró ganarse el boleto a participar en Francia. La comuna 4 Aranjuez, tuvo 6 participaciones en competencias en Francia durante el segundo semestre de 2017. Esto da un hecho sin precedentes a la escena local de Breakin.
- **Proyección en eventos privados:** Desde la dirección artística se está promoviendo que los resultados de proyección de la Skuela, puedan llevarse a presentaciones privadas de la Crew a manera de exhibición y fortalecimiento, se destaca la participación de parte del “elenco” de la Ruta de los Elementos en el cierre de los juegos nacional es Intercajas, invitación realizada por Comfenalco Antioquia en agosto de éste año.



- **Gira Europa Julio de 2017:** El equipo de bboys de Crew peligrosos y 4ESkuela se dieron cita en los certámenes más importantes de Hip Hop De Francia y Holanda:
 - ✓ RedBull BCOne Camp. Campamento de BBboys y otras disciplinas de la danza donde por espacio de una semana pudieron compartir conceptos, lenguajes, estéticas y aprender del intercambio cultural. Un propósito claro fue aprender elementos para ganar en apuesta y seguir compitiendo cada vez con mayor reconocimiento a nivel internacional, tuvieron la oportunidad de retarse con bailarines de talla mundial.
 - ✓ Festival Paris Hip Hop, allí estuvieron en las muestras e intercambios de danza, y al igual participaron en Conversatorio alrededor de las apuestas educativas desde el Hip Hop.
 - ✓ También en el marco del Festival Paris Hip Hop, el 9 de julio fue la esperada presentación principal de los representantes de Aranjuez con la agrupación francesa Crew Infamous, montaje artístico que ya contaba con un importante precedente y es haber estado en Colombia juntos compartiendo una residencia artística en el marco del proyecto HIP HOP SIN VISA realizado en el primer semestre de 2017, con el apoyo de la Alcaldía de Medellín, el Ministerio de Cultura y demás organizaciones amigas y aliadas.
 - ✓ Hubo también espacio para conocer los lugares más emblemáticos de Paris y asistieron a charlas, exposiciones, documentales.

- ✓ Llegaron al norte de Francia, y en la ciudad de Lille tuvieron la oportunidad de visitar escuelas de Hip Hop. Estuvieron también en Calais donde se celebró el evento llamado Bboy Europa, allí tuvieron una batalla de exhibición Colombia vs Francia.
- ✓ Entablaron viaje por tierra desde Francia, hicieron una pequeña escala en Alemania y retomaron el recorrido hasta llegar a Gir Len – Holanda para participar en el ABE Hip Hop. Arex Peligrosos, quedó campeón de una de las competencias.
- ✓ Este recorrido les permitió embarcarse de Asterdam hasta Colombia con la maleta cargada de nuevos referentes para continuar creciendo la labor de 4ESkuela. En términos generales la experiencia fue muy valiosa, entrenaron y aprendieron mucho. Bailar en esos escenarios era una meta que tenía la Crew, es altamente significativo haberla cumplido y estar escalando experiencia y reconocimiento en la escena hip hop mundial.





- Durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre, el proceso de Breaking de la escuela pudo participar en tres eventos importantes, lo cual nos sigue confirmando la vigencia y vigor de la construcción del proceso formativo emprendido hace 15 años:
 - Participación en eventos de intercambio local. Visita del colectivo La Gran Colombia, de la comuna 15 de Medellín.
 - Participación de los jóvenes de 4ESkuela en competencia locales importantes
 - Participación de Crew Peligrosos y 4ESkuela en Circularart. Entre las actividades se destaca la visita de Ruben Blades a la escuela.

Cypher visita de L.G.C a 4Esk
en Cypher visita de L.G.C a 4Esk



4ESkuela está con Henry Arteaga y 13 personas más.
23 de septiembre · 🌐

Grata visita la que tuvimos esta noche.
La Gran Colombia - Escuela Popular de Hip Hop Desde la comuna 15 Guayabal
El principal valor de nuestra escuela a es el compartir y lo vivimos al máximo con esta visita.
Paz y respetos a todos los que asistieron a este encuentro...



SEPTIEMBRE: Entendemos como fundamental el intercambio de experiencias y conocimiento. Estuvimos con *La Gran Colombia, colectivo de la comuna 15 de Medellín.*

4ESkuela está con David Vargas y Jhonatan Aristizabal.
22 de octubre · Medellín · 🌐

Bboy Neytan representando nuestra escuela hoy en las Batallas de All Styles del Back To Roots Vol 2, junto a Herron representando el Electro dance de la ciudad.

Felicitaciones Neytan 🏆 el primero de muchos triunfos 🙌

La sangre nueva viene con toda!!!



Crew Peligrosos B Boys está con Henry Arteaga y 7 personas más.
13 de noviembre a las 14:05 · 🌐

Ayer nos llevamos el primer y segundo lugar en el #naturalsession2017 🏆
@crewpeligrososbboys en la casa! Este triunfo va dedicado a dos personas en especial Jke Peligrosos por su cumpleaños 🎂 y @zetarockpeligrosos por demostrar la fuerza de una guerrera 🙌 con esta mujer no se juega 🔥
Paz y respetos! #champs #reppin #bloodcrew #bboy #bgirl #breakin #hiphop #jam #battle #cypher #medellin #colombia #latinos



OCTUBRE: Disciplina, constancia y vigencia. 4ESkuela participa con éxito en competencias y eventos locales.

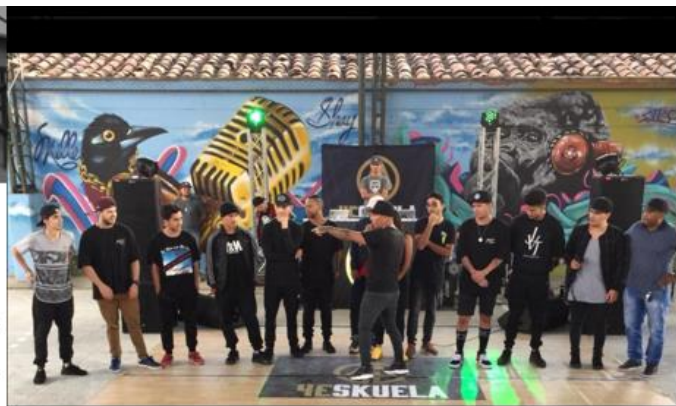


Rubén Blades agregó 18 fotos nuevas.
7 de noviembre a las 17:33 · 🌐

👍 Me gusta esta página

Cuando el ARTE modifica desde sus propias entrañas.
En los difíciles, violentos años, que no hace mucho vivió Colombia y más específicamente en Medellín, ciudad que dió muestras de superación más allá de sus fronteras, jóvenes en situación de alto riesgo, impulsados por la curiosidad comenzaron a interesarse por el hip hop, la música, la poesía, abrieron con sus actos un panorama distinto a su entorno.
A lo largo de los años generaron una manera diferente de encarar sus vidas, alejándose de la violencia y la desesperanza. Generando un espacio en donde niñas, niños, jóvenes, día a día aprenden break dance, música, DJ, graffiti, poesía, enseñándonos a todos nosotros que es posible modificar desde el arte nuestras vidas, con Amor y Control.
Este lugar existe, y se llama 4 Elementos @4ESkuela, pertenece al grupo Crew Peligrosos, en el barrio de Aranjuez, en Medellín, Colombia, y los visitamos durante el magnífico @Circularart 2017.

www.4eskuela.org
#Circularart
#4ESkuela
#crewpeligrosos
#Medellin
#rubenblades



NOVIEMBRE

En el marco de Circularart 2017, 4ESkuela recibió un ilustre visitante, el maestro Rubén Blades estuvo en Aranjuez conociendo el proceso y dejó un hermoso testimonio en sus redes sociales

Graffiti: En el proceso que inició hace más de siete años, los chicos y chicas de Aranjuez, llegaban a la Skuela a aprender clases de dibujo y sus diferentes técnicas, lo cual fue generando un reto para salir a pintar las calles y poner en práctica lo aprendido en los talleres. Es así como se conforma un grupo élite de graffiti con los estudiantes avanzados el proceso formativo, quienes acompañados por Pac Dunga, quien es uno de los graffiteros de mayor trayectoria de la ciudad, Licenciado en Educación y especialista en Pedagogía, y ha sentado las bases para el salto de las aulas a las calles.

Con algunos aerosoles, dos escaleras y más ganas que presupuesto, el Jke y su equipo comienza la ruta de gestión de proyectos para abrirle la puerta a nuevos retos donde salir a pintar las calles con ese grupo élite y con los estudiantes avanzados fuera parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es así como se accede a la beca del Museo de la Memoria en el año 2016, cuyo resultado fue un graffiti mural producto de un proceso de investigación y memoria de la historia del barrio Aranjuez. Este trabajo se realizó en uno de los parques con mayor incidencia social en territorio aledaño al puente de la Madre Laura.

En de 2017 llegaron nuevos de la mano del proyecto Ciudad HipHop, en el que participaron artistas locales e internacionales en donde unificaron posturas en clave de la dignificación de los escenarios. El Graffiti fue protagonista de éste encuentro y si bien tanto la Crew como la Skuela fueron los llamados a liderar la iniciativa y sus contenidos, las diferentes actividades estuvieron dirigidos a toda la comunidad Hip Hop, dando un mensaje de unidad y transferencia de saberes entre unos y otros colectivos de la ciudad. Se contó con la participación de SKE de Puerto Rico y BELIN de España.

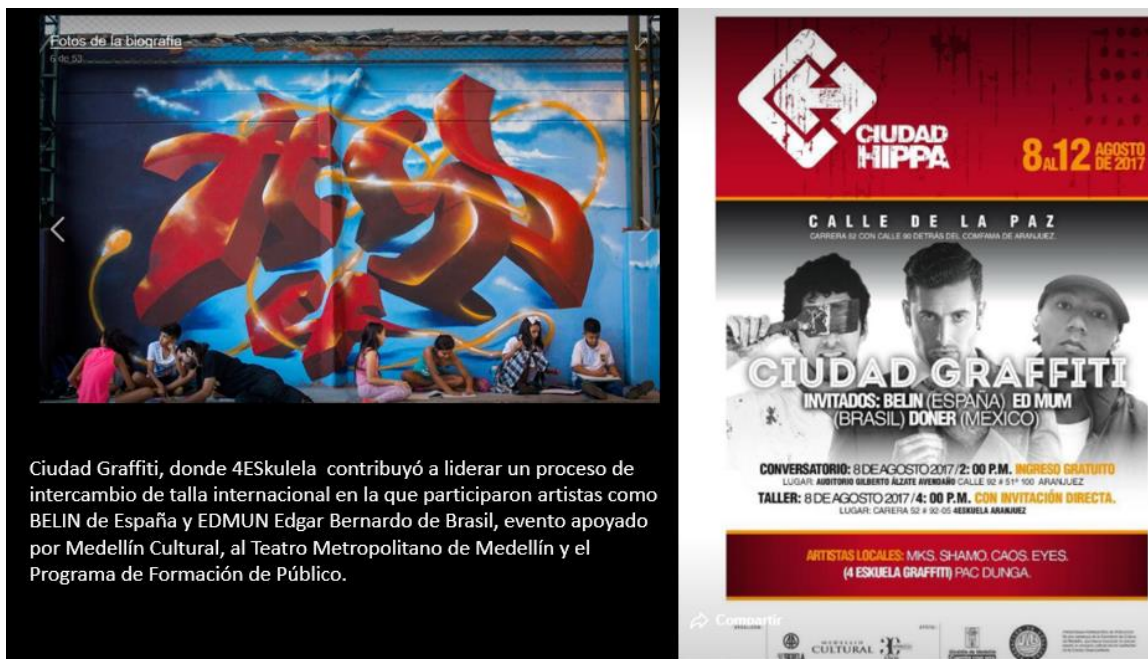
Hoy los miembros de la 4Eskuela son reconocidos y reciben invitaciones para participar en eventos como el local Pictopía, y otros de carácter nacional e internacional. Además su obra se va perfilando como productos que hacen parte de la mirada del mercado actual de la ciudad.

También en el segundo semestre, 4 artistas de Graffiti de la Skuela estuvieron en un intercambio cultural con la Universidad Autónoma de Querétaro, México donde también, interactuaron con procesos artísticos con grupos poblacionales con necesidades



Intercambio cultural de artistas de graffiti de 4ESkuela, en la Universidad Autónoma de Querétaro con artistas y estudiantes para compartir experiencias sobre el graffiti y el muralismo como herramienta de expresión callejera y empoderamiento. El intercambio posibilitó además ejercicios prácticos en la ciudad. 4ESkuela plasmó su obra en tierras mexicanas.





Durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre, el proceso de Graffiti tuvo una importante participación internacional. El docente fundador del proceso de Graffiti Pac Dunga tuvo la oportunidad de viajar a Laval, Francia junto a Arte Vital, un estudiante promesa que a tan solo 3 años de haber llegado a la escuela, ya es profe y digno representante del arte urbano emanado desde el proceso de la Crew Peligrosos. Pudieron realizar intervenciones artísticas en alianza con entidades culturales interesadas en el trabajo de 4ESkuela en el marco del año cruzado Colombia / Francia.



Rap y DJ: Crew Peligrosos es una de las agrupaciones más importantes de la escena de Hip Hop de Latinoamérica. El Jke, Pflavor, DJ Hunter y DJ Ratrace, han llevado durante el segundo semestre de 2017 los sonidos gestados en Aranjuez Bogotá, Francia, México y Brasil. Las líricas, músicas y apuestas renovadas del Hip Hop representan una potente fórmula que tiene en un excelente momento a ésta agrupación Colombiana que diaria y disciplinadamente transfiere y retroaleimenta sus experiencias con los cientos de jóvenes de 4ESkuela. Adicionalmente tanto el Jke como Pflavor son llamados a participar de forma reiterada como maestros de ceremonias de importantes eventos de Hip Hop en Latinoamérica. En Septiembre de 2017, el “P” fue el presentador de la Batalla de Gallos de RedBull Latinoamérica celebrada en Bogotá. La calidad de los DJ de la escuela no se improvisa. DJ RatRace o mejor, Rat The Beats, ya acumula kilometraje individual y es reconocido en varios escenarios de talla internacional, que aprovecha al máximo que transfiere con disciplina a sus estudiantes. DJ Hunter ente tanto crece en la composición ty producción musical. Todos y cada uno son piezas afinadas de un motor de talento y contenido social.





La agrupación artística tuvo una importante dinámica local e internacional a lo largo de 2017. Algunos ejemplos son:

- Concierto Cierre Intercajas 2017 - Comfenalco Medellín
- Concierto sinfónico en el Teatro Metropolitano de Medellín
- Gira en México (Septiembre y Octubre)
- Lanzamiento de su nueva canción Contracultura, disponible en deezer, youtube y demás plataformas.
- y gira de conciertos de cirre de temporada en Colombia (Noviembre).



MÉXICO

Entre Septiembre y Octubre Crew Peligrosos estuvo haciendo gira en México. Cuatro de sus integrantes: 2 MC, 1 DJ, 1 productor musical, ofrecieron 12 conciertos con la música proveniente de las calles de Aranjuez



El 1 de Octubre Crew Peligrosos lanzó su nueva canción CONTRACULTURA, como resultado del intercambio con el artista Congolés radicado en Francia: Youssoupha. Los maestros de 4ESkuela viven a diario la creación, la inspiración y la proyección de su talento.



Las notas de prensa respecto de la gira local, pueden ser consultadas en los siguientes links:

<http://www.canaltr3ce.co/crew-peligrosos-llegaron-al-pais/>

<https://www.caracol.com/cultura-caracol/crew-peligrosos-una-banda-que-conquista-seguidores-punta-de-historias-reales>

<http://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/grupo-de-hip-hop-crew-peligrosos-inicia-gira-por-colombia-150624>



4. FIRMA:

Doy fe de lo anterior,

HENRY ANTONIO ARTEAGA OSPINA
Representante Legal